

1901000301020001
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1
HINDI PAPER –II (CORE COURSE -02)
INDIAN POETICS, WESTERN POETICS & LITERARY
CRITICISM - LEVEL 2

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS EXTERNAL PART-1**
 - b. Name of the Subject : **HINDI PAPER –II (CORE COURSE -02) INDIAN POETICS, WESTERN POETICS & LITERARY CRITICISM - LEVEL 2**
 - c. Subject Code No : **1901000301020001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
 3. Figures to the right indicate full marks of the question.
 4. All questions are compulsory.
 5. All questions carry equal marks.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 रस का स्वरूप स्पष्ट करते हुए रस के अंगों का विवेचन कीजिए ।

20

अथवा

वक्रोक्ति-सिद्धांत की समीक्षा कीजिए ।

Q.2 ध्वनि - सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाएँ स्पष्ट कीजिए ।

20

अथवा

औचित्य की अवधारणा और औचित्य के प्रमुख भेदों की चर्चा कीजिए ।

Q.3 प्लेटो के काव्य सिद्धांत की आलोचना कीजिए ।

20

अथवा

अरस्तू के अनुकरण सिद्धांत की प्रमुख स्थापनाओं की चर्चा कीजिए ।

Q.4 इलियट के काव्य- सिद्धांत का परिचय दीजिए

20

अथवा

रिचर्ड्स के रागात्मक अर्थ एवम् व्यवहारिक आलोचना को स्पष्ट कीजिए।

Q.5 टिप्पणियाँ लिखिए:

20

(अ) (१) अभिव्यंजनावाद

अथवा

(१) मार्क्सवाद

(ब) (२) संरचनावाद

अथवा

(२) शैली – विज्ञान
